

# ATELIERISTA

Weiterbildung zur Fachkraft für Atelierarbeit  
in pädagogischen Einrichtungen

## Unterrichtszeiten an den Seminartagen

Freitag und Samstag, 10:00 – 16:30 Uhr

## Inhalte und Fortbildungsstruktur

1. Werkstatt Atelier
2. Licht und Raum
3. Atelier, ein Schritt nach draußen
4. Erzählkunst
5. Werkstoffe
6. Atelier und Alltag
7. Land Art
8. Theater und Atelier
9. Medienwerkstatt Trickfilm
10. Rauminstallation / Zertifizierung

## Termine Start Januar 2020

31. Januar – 01. Februar 2020  
20. – 21. März 2020  
22. – 23. Mai 2020  
19. – 20. Juni 2020  
21. – 22. August 2020  
18. – 19. September 2020  
20. – 21. November 2020  
11. – 12. Dezember 2020  
15. – 16. Januar 2021  
19. – 20. Februar 2021

Start  
2020

## Preise

1.860,- € (inkl. 19% MwSt) inklusive Material / mtl. Raten: 155,- € (inkl. 19% MwSt)

## Ort

Akademie artig / Beethovenstraße 27 / 50674 Köln  
T 0221.476 708 55 / [www.akademie-artig.de](http://www.akademie-artig.de) / [info@akademie-artig.de](mailto:info@akademie-artig.de)

## **ATELIERISTA - Weiterbildung zur Fachkraft für Atelierarbeit in pädagogischen Einrichtungen**

Das Atelier als Erlebnis- und Erfahrungsraum ermöglicht Kindern wie Erwachsenen eine freie, individuelle Entfaltung von Fantasie, Vorstellungskraft und künstlerischen Fähigkeiten. Die 100 Sprachen der Kinder (Loris Malaguzzi) finden im Atelier vielfältige Möglichkeiten der Weltaneignung, hier können sie ihren Erfahrungen und Erkenntnissen unmittelbar Ausdruck verleihen.

Im Atelier erlebt sich das Kind als aktiver Konstrukteur, Regisseur und Gestalter seiner Entwicklung. Kinder sind Forscher und Künstler - sie wollen durch Experimente, Versuch und Irrtum ihre Handlungskompetenz erweitern. Dies kann gelingen, wenn die TeilnehmerInnen über eigene Erfahrungen verfügen, die sie in die Lage versetzen, Kinder zu verstehen, wichtige Impulse zu geben und im Prozess unterstützende Fertigkeiten zu vermitteln. In dem Wort Bildung steckt das Wort Bild. Bilden bedeutet demnach gestalten, formen, darstellen und nachbilden.

Auf der Basis der Reggio-Pädagogik vermittelt diese Weiterbildung zentrale Inhalte im Dialog mit Material und Methode. Kunst als Ressource

der Persönlichkeitsbildung verschafft wunderbare Aktions- und Artikulationsmöglichkeiten. Die eigenen Erfahrungen vermitteln den TeilnehmerInnen das Wissen um die Bedeutung der Freiheit des Ausdrucks und der Experimentierfreude der Kinder in der alltäglichen Praxis.

**Ziel** dieser Ausbildung ist die Erlangung eines Zertifikats zur Fachkraft für Atelierarbeit.

**Zielgruppe** Die Weiterbildung richtet sich an ErzieherInnen, PädagogInnen, Kunstschaffende, Interessierte an Atelierarbeit, die künstlerisch in pädagogischen Arbeitsfeldern arbeiten (möchten).

### **Ausbildungsstruktur**

Im Rahmen der Weiterbildung ergänzen sich künstlerische Praxis, Theorie und Methodik zu einem ganzheitlichen Ausbildungskonzept, das sich an den Werten des humanistischen Menschenbildes orientiert.

Die berufsbegleitende Weiterbildung erstreckt sich über einen Zeitraum von einem Jahr über 10 Module mit je 16 Unterrichtsstunden. Eine 90%-ige Teilnahme bildet die Zertifizierungsgrundlage der Ausbildung.

## **Dozenten**

**Dr. Angelika Preß** Dpl. Heilpädagogin/ Kunsttherapeutin, Atelier artig, Köln

**Simone Nonnenbruch** Atelierista, Erzieherin, Familienzentrum St. Magareta, Neuenkirchen-Seelscheid

**Dr. Rabea Müller** Dpl. Heilpädagogin/ Kunsttherapeutin, Atelier artig, Köln

**Uli Dirkorte** Dpl. Heilpädagoge/ Kunsttherapeut, ästh. Frühbildung/ kunstpäd. Arbeit an der Kreativitätsschule Bergisch Gladbach, freie künstlerische Tätigkeit

**Tanja Harms** Leitung Betriebs-Kita, Theaterpädagogin

**Stephanie Cronauge** Dpl. Heilpädagogin/Kunsttherapeutin/ Malraum in Nippes/  
Atelierista Kita Zebra Verde Köln

**Tanja Pöpping** Dpl. Designerin, Büro Fram, freie künstlerische Projekte, Köln



**AKADEMIE artig**